



Diogo Infante enfrenta meandros da noite lisboeta, no Teatro São Luiz

SEMANA NA CIDADE

Histórias da noite lisboeta

Teatro São Luiz reabre temporada com um musical sobre a vida nocturna

Depois das férias de Verão, o Teatro Municipal São Luiz reabre a temporada com um espectáculo arrojado que viaja pelo mundo enigmático da noite onde se cruzam as mais variadas personalidades. "O Assobio da Cobra" é um musical cheio de força com estreia marcada para a próxima quinta-feira, dia 21.

Entre quem se perdeu e quem sai à noite para se encontrar, "O Assobio da Cobra" deixa transparecer as cores fortes das vestes nocturnas, e permite-nos cheirar

os vícios de cada um e não só. Entre o fumo do tabaco e os bafos de álcool, há espaço ainda para inalar o cheiro de suor de quem não vê água há alguns dias. Mas, se ao início tudo parece muito escuro na vida de cada pessoa que por aquele bar/cabaret vai passando, com o desenrolar da trama conseguem-se encontrar os lados mais risonhos de cada uma daquelas almas.

O espaço físico não interessa, é apenas um ponto de encontro, onde cada um vai afogando lágrimas



Diogo Infante e um naipe invejável de actores dão vida a um musical cheio de energia e movimento, com estreia marcada para quinta-feira



mas entre copos e fazendo charme a quem por ali passa. Com Diogo Infante, João Reis, Lia Gama, Pedro Laginha e Isabel Abreu, entre outros, o espectáculo parte do álbum "O Assobio da Cobra" apresentado em 2004 por Manuel Paulo, co-fundador da

Ala dos Namorados. O disco, cujas letras são assinadas por João Monge, conta com a participação de nomes tão conhecidos como Vitorino, Sérgio Godinho, Rui Veloso, Arto Lindsay, Arnaldo Antunes, Zeca Baleiro, Manuela Azevedo, Vozes da Rádio, Cama-

né e Tim e agora, essas mesmas canções servem de complemento à acção e diálogos entre as personagens.

Com estreia marcada para esta quinta-feira, a peça prolonga-se até finais de Novembro, de quarta a domingo.